

# Curriculum vitae








Willemijn van Helbergen



## Personalia

-  Willemijn van Helbergen
-  vanhelbergen@cultureclick.nl
-  06 47250009
-  Spoorstraat 7a, 3743 EG Baarn
-  8 januari 1977
-  Nederlands
-  Gehuwd, 3 kinderen
-  linkedin.com/in/willemijnvanhelbergen

## Vaardigheden

-  vraag- en doelgroepgericht
-  verbinder en netwerker
-  organisator
-  collectie- en erfgoeddeskundige
-  tentoonstellingsmaker
-  educator en museumdocent
-  community outreachwerker
-  (kunst)historisch researcher en tekstschrijver
-  fondsenwerver (van planontwikkeling tot verantwoording)

## Profiel

Energieke, ambitieuze en representatieve professional met een brede culturele achtergrond en een grote maatschappelijke betrokkenheid, een analytische en zorgvuldige werkwijze en een hands-on mentaliteit

## Werkervaring

### Zelfstandig conceptontwikkelaar, programmamaker en productieleider met deskundigheid op het snijvlak van cultuur, participatie en educatie

2009 - heden

CultureClick

Voorbeeldprojecten:

- Hoofd Bedrijfsvoering a.i. Museum Van Loon (bijzonderheden: projectleiding restauratie en herinrichting souterrain en vernieuwing publieksprogrammering met focus op diversiteit en inclusie / fondsenmanagement / strategisch advies museaal beleid / lid MT)
- Projectleiding vaste tentoonstelling Humania (opdrachtgever: NEMO Science Museum, bijzonderheden: voltooiing van de gefaseerde herinrichting van het museum, opening door Koningin Máxima)
- Ontwikkelen en implementeren educatieve en maatschappelijke beleid Museum Van Loon (bijzonderheden: meerjarig project / specifiek voor de "vergeten" doelgroep MBO en ter herbezinning op vakmanschap / educatieprogramma's structureel opgenomen in onderwijscurriculum van diverse opleidingen)
- Projectleiding participatieprogramma Het Geheugen van West (opdrachtgever: Stichting Het Geheugen van West en Koers Nieuw West (gemeente Amsterdam), bijzonderheden: meerjarig project / zelforganisatie van bewoners gericht op het verzamelen van buurtverhalen om te verbinden en te empoweren / i.s.m. Amsterdam Museum)
- Verkenning Participatief Waarderen (opdrachtgever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, bijzonderheden: erfgoedbreed onderzoek binnen het programma Erfgoedparticipatie Faro / uitkomsten van het programma leveren een advies op aan de minister van OCW over de ratificatie van het Verdrag van Faro)
- Planontwikkeling en schrijven van de subsidieaanvraag t.b.v. Kunstenplan 2021-2024 van de gemeente Amsterdam (opdrachtgever: Stichting Memorabele Momenten, bijzonderheden: complexe aanvraag / strakke deadline)

### Conservator

2005 - 2008

Haags Historisch Museum / Museum de Gevangenpoort

Ontwikkelen en implementeren van het cultureel-maatschappelijke beleid binnen de gemeentelijke en museale kaders (o.a. als projectleider van participatieprogramma MijnDenHaag\*)

Verantwoordelijkheden:

- inhoudelijk en strategisch adviseren van de directie
- aansturen van publieks- en restauratieprojecten (4 projectmedewerkers)
- samenstellen en organiseren van tentoonstellingen, cursussen en evenementen (30.000 bezoekers / 60 groepen)
- formuleren, werven en beheren van projectbudgetten (€ 300.000,- budget)
- opzetten van strategische samenwerkingsverbanden
- verrichten en openbaar maken van onderzoek
- beheren en versterken van de collectie

### Assistent-conservator

2001 - 2005

Amsterdam Museum / Museum De Lakenhal / Museum Van Loon / Universiteitsmuseum Utrecht

Samenstellen en organiseren van tentoonstellingen, symposia en evenementen / behoud & beheer en registratie van de collectie / verrichten en publiceren van onderzoek / fondsenwerving

## Opleiding

### Doctoraal Geschiedenis / Propedeuse Kunst- en Architectuurgeschiedenis

1995 - 2001

Rijksuniversiteit Groningen

Afstudeerproject: samenstelling en organisatie van de tentoonstelling 's Lands schip Verhildersum en Willem van de Velde in Verhildersum

### V.W.O. (of de daarmee overeenkomstige buitenlandse opleiding)

1989 - 1995

Baarnsch Lyceum / International School Sotogrande (Spanje) / Ecole Française Internationale de Hong Kong

## Talen

Nederlands	● ● ● ● ●
Engels	● ● ● ● ●
Frans	● ● ● ● ●
Spaans	● ● ● ● ●

## Hobby's en interesses

- Ballet
- Hardlopen
- Skiën
- Vrijwilliger welzijnswerk o.a. bij Proyecto Camino Seguro (Guatemala)

## Cursussen

**Cursus Oral History / cursus behoud en beheer / cursus registratie en documentatie bij het Erfgoedhuis Zuid-Holland**

**Onderzoekscursus / beurs Beeld en receptie van Constantijn de Grote in oudheid, middeleeuwen en nieuwe tijd aan het Koninklijk Nederlands Instituut te Rome**

## Publicaties en websites

- [mijndenhaag.org](http://mijndenhaag.org)
- Helbergen W. van, Participatief waarden. Wie bepaalt wat erfgoed is ? in M. Hanssen e.a. red., Magazine Faro. Van verdrag naar praktijk (Amersfoort 2021) 20-22.
- Helbergen, W. van, Koert, R. van, Staphorsius, H., Steegstra, E. en Zipp, J. van red., 35 jaar De Brug (Amsterdam 2018).
- Ginneken, S. van en Helbergen, W. van, Dudok. Een bouwmeester in beeld (Rijswijk 2005).
- Helbergen, C.W.M. van, 'Tussen geld en geweten: de invloed van de relatie mens-dier op de diergeneeskunde' Argos 4 (2005) 74-78.
- Tent. cat., 's Lands schip Verhildersum. Drie tentoonstellingen rond een tekening van Willem van de Velde, Groningen / Leens (Noordelijk Scheepvaartmuseum / Verhildersum), 2001.

## Nevenactiviteiten

<b>Algemeen lid oudergeleding Medezeggenschapsraad</b> Nieuwe Baarnsche School	<b>2018 - 2021</b>
<b>Lid Adviescommissie Wintertuin</b> Gemeente Baarn	<b>2016 - 2017</b>
<b>Pannellid Denktank De Hallen</b> Stadsdeel West, Gemeente Amsterdam	<b>2007 - 2008</b>
<b>Student-assistent tentoonstelling Schiphol: van airport naar aircity</b> Instituut voor Kunst- en Architectuurgeschiedenis, Rijksuniversiteit Groningen	<b>2000</b>
<b>Secretaris congres Historici en toekomstoriëntatie</b> Stichting Historici en Toekomstperspectief, Rijksuniversiteit Groningen	<b>1998 - 2000</b>